

Let's have fun!



にぎやかな 日々 in 松江

Nigiyaka na
Days
in MATSUE

馬喰町 バンド

2024

10.27 sun

16:00 開演

15:30 開場 17:20 終演予定

島根県民会館 大ホール

ロビーイベント 14:00~
アート体験・ミニマルシェ

- アート体験:島根県立大学美術教育学研究室
- ミニマルシェ:あっとほーむ(ごぼう茶、オリジナルグッズ、ハンドメイド作品)／すずしろ(焼きドーナツ、さわり商品、つまみ商品)／いわみ福祉会(焼き菓子、パン)



イラスト:武徹太郎／馬喰町バンドロゴ:平野甲賀



障がいがある人も安心して
参加していただくために

鑑賞サポート

- 予約不要
- 自由席
- 0歳から参加OK
- 補助犬の同伴OK
- 場内明るめ
- 入退場自由
- 多目的トイレ
- 手話通訳
- 要約筆記
- ヒアリングループ席(1階4列~19列)
- 看護師
- 事前予約(先着順)
- 車椅子席
- 音声ガイド
- イヤーマフ

* 数々余裕がある場合は当日の利用申込が可能です 鑑賞サポート協力:Reading ACT

主催:文化庁、(公財)しまね文化振興財団(島根県民会館)、島根県障がい者文化芸術活動支援センター アートベースしまねいろ「にぎやかな日々in松江」実行委員会、島根県 文化庁委託事業「令和6年度 障害者等による文化芸術活動推進事業」
地域と共につくる島根インクルーシブシアター・プロジェクト2024



日本のわらべうたや民謡から世界の音楽まで
ぐるぐるミックス! ココロもカラダも踊る馬喰町バンドの
ライブ開催! こどももおとなも、障がいのある人もない人も
一緒に楽しめるライブやロビーでのアート体験やミニマルシェなど
にぎやかで色とりどりの表現をお楽しみください。

馬喰町バンド (ばくろちょうばんど)

武徹太郎・織田洋介を中心、太鼓にサックス・ピアノに唄にと、さまざまな音楽家の力を借りながら活動中。
「ゼロから始める民俗音楽」をコンセプトに、古今東西のあらゆる芸術表現にルーツを求め楽器開発から映像表現まで
自ら実践するスタイルで、テレビ・舞台・アニメーションの企画にも活動の場を拓げている。



唄・自作楽器・ギター

武徹太郎 Tetsutaro Take

ゼロから始める民族音楽ユニット「馬喰町バンド」のリーダーとして独自の楽曲、楽器を製作して発表している。ライブ活動の他にアニメーションや映画音楽、演劇舞台、ダンス伴奏、壁画制作なども。NHK Eテレ「シャキーン」での音と祭り、民話をめぐるコーナー「まつりばなし」「こんな民話があるんだよ」、生き物の声のアニメーション「イキモノウタ」を担当。紙芝居やアニメーションと音楽を組み合わせた音楽紙芝居のソロパフォーマンスも各地で巡回中。

織田洋介 Yosuke Oda

ベースト、デザイナー／大学卒業後、アートユニット明和電機で、機械工作からデザイン、ステージパフォーマンスまで、あらゆるDIYの精神を学ぶ。並行してベース演奏も始め、現在は馬喰町バンドのベーシスト兼、ものづくりカンパニーTASCOの創立メンバーとして、引き続きさまざまなものづくりに携わり中。

唄・ベース



お申し込み方法

申込受付開始

申込締切

9月14日(土)から10月24日(木)まで
10:00～

お問い合わせ・お申し込み

島根県民会館文化事業課 休館日＝第2・4月曜日(祝日・振替休日の場合は翌平日)

Tel.0852-22-5502 Fax.0852-24-0109 Mail. shimane-itp@cul-shimane.jp 島根県松江市殿町158番地

申込フォーム

代表の方の
お名前

参加人数

大人 子ども

人 人

電話番号

メールアドレス

申し込み
フォーム



② 公演当日、受付にて
申込者のお名前を
お伝えください。

- ①代表の方のお名前 ②参加人数(大人〇人、子ども〇人)
③電話番号 ④メールアドレス ⑤鑑賞サポート予約の有無
⑥必要なサポートや参加にあたって気がかりなことがあればお知らせください

※以下はサポートを希望される方のみお答えください(該当する項目に□をつけてください)

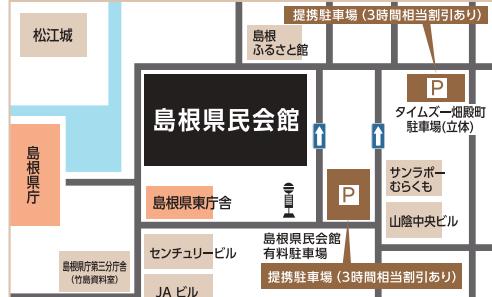
- 車椅子席 (名)
音声ガイド(台)
イヤーマフ(個)

特記事項 ※必要なサポートや参加にあたって気がかりなことがあればお知らせください

※この申込用紙にご記入いただいた個人情報は、個人情報保護関係法令を遵守し、本事業の目的以外には使用いたしません。

提携駐車場のご案内 <3時間相当割引あり>

※駐車場により割引方法が異なりますので、ご注意ください。※土・日曜・祝日と平日17時以降は島根県庁と島根県東庁舎駐車場が開放されます。(催し等で利用できない場合もございます)●駐車可能台数には限りがございますので、公共交通機関でのご来場をお勧めします。●JR松江駅よりバス約10分(「県民会館前」下車)
<https://www.cul-shimane.jp/hall/access/>



コーラス

横手ありさ Arisa Yokote

うたううた・音楽家／千葉県幕張育ち。繊細さと野性の両極持ち合わせたような色鮮やかな声の表現と、満ち溢れしていくパフォーマンスであらゆるジャンルを越境的に遊ぶ。ピアノ弾き語りのソロ活動以外に、バンドコーラス、舞台音楽の作曲、身体表現者との共演も多い。親子や子どもたちと声で遊ぶWSなども行っている。東村山の古民家で「うたのわ」という会を主催。老若男女問わず色々な歌を楽しむフラットで自由な集い。二児の母で天然バーマ。

村上大輔 Daisuke Murakami



東京都出身。大学在学中からジャズ研に参加、サックスを始める。卒業後、ライブハウスを軸にバンド活動をスタート。ドンマルティネス、クンクンニコニコ共和国として活動中。加えて、サポートや客演など様々なプロジェクトにも精力的に参加している。主なサポートに馬喰町バンド、Ai Kakihira、チャンポンタウン、清水煩惱、永原真夏etc...

一樂 誉志幸 Yoshiyuki Ichiraku



ドラム・パーカッション

ドラマー／がらくた打楽器奏者。坂口光央とのユニット Guru host, Dustin WongとのDuo hari-none, Accvio, セッションなどで活動。過去には、伴瀬朝彦、Alfred Beach Sandal、柴田聰などのアーティストのサポート、それ以外に巻上公一主催のJohn Zorns COBRAへの出演、BOREDOMS presents 7×13 BOA DRUMへの参加、2016年にgoat(jp)のサポートドラムでヨーロッパツアーに参加など。また映画、舞台などでは、坂本弘道が音楽を担当した黒坂圭太監督の『縁結び/MIDORI-KO』の映画音楽や、坂口安吾の短編『風博士』作:北村想、演出:寺十吾の劇伴録音に参加。田中馨が音楽を担当した三島由紀夫の小説『命売ります』脚本・演出:ノゾエ征爾の音楽録音に参加。カリンバソロもしており、名義はkacous limbaで活動。